**Затверджено**

Наказом директора КЗВО «Ужгородський інститут

культури і мистецтв» Наказ № 09-05/1 від 28.01.2020 р

**РОЗКЛАД**

Занять для студентів **І курсу** денної форми навчання УжІКіМ

ІІ семестр 2019-2020 н.р. з 03.02.2020 р. по 24.05.2020 р.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Музичне м-во** | **Сценічне м-во** | **ІВЕНТ** | **Хореографія**  |
| **ПОНЕДІЛОК**  | **1** | 8.00-9.35 |  |  |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Політологія (к.і.н Федака П.П.) (7) |  | Народно сценічний танець (заслуж. прац. культ. Шютів М.А.) |
| **3** | 12.00-13.35 |  | Танець (Грицак Д.В.) (5) |  |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Іноземна мова (Поляк О.Ю., Ухач І.О., Єрохіна М.П.) (10,12,7) |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  | Фізичне виховання(Федьо Ю.Ю.) (с/з) |  |
| Професійна етика та діловий етикет (доцент Апшай Н.І.) (10) |
| **6** | 17.15-18.50 |  | Сценічний рух та пластика (заслуж. арт. Орєшнікова Н.А.) (т/з) |  |  |
| **ВІВТОРОК**  | **1** | 8.00-9.35 |  |  | Теорія мистецтв (к.н. Андрійцьо В.М.) (7) |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Сучасна економічна теорія (доцент Андріїв Н.М ) (7) | Теорія мистецтв (к.н. Андрійцьо В.М.) (7) | Український народний танець (Бабяк Є.Я) (55) |
|  |
| **3** | 12.00-13.35 |  |  | Класичний танець (заслуж. прац. культ. Шевцова І.М.) (60) |
| **4** | 13.45-15.20 |  | Народознавство (к.і.н.Біланич Г.П.) (7) | Народознавство (к.і.н.Біланич Г.П.) з 17.02.20 (7) | Народознавство (к.і.н. Біланич Г.П.) з 17.02.20 (7) |
| **5** | 15.30-17.05 | Культурологія (к.і.н. Біланич Г.П.) з 17.02.20 (7) | Майстерність актора(заслуж. арт. Фіщенко М.І.) (м/с театр) |  |  |
| **6** | 17.15-18.05- | Культурологія (к.і.н. Біланич Г.П.) з 17.02.20 (7) | Майстерність актора(заслуж. арт. Фіщенко М.І.) (м/с театр) |  | Хореографічний ансамбль (заслуж. прац. культ. Шютів М.А.) (т/з) |
|  |
| **СЕРЕДА**  | **1** | 8.00-9.35 |  | Режисура естради та масових свят (заслуж. арт. Орєшнікова Н.А.) (т/з) | Фізичне виховання (Федьо Ю.Ю.) (с/з) |  |
|  |
| **2** | 9.45-11.20 |  |  |  | Класичний танець (заслуж. прац. культ. Шевцова І.М.) (60) |
| **3** | 12.00-13.35 | Новітня історія України (к.і.н. Біланич Г.П.) з 17.02.20 (7) |
| **4** | 13.45-15.20 | Новітня історія України (к.і.н.Біланич Г.П.) з 17.02.20 (7) |
|  |  | Культурологічні студії (к.і.н.Біланич Г.П.) з 17.02.20 (7) |  |
|  |
| **5** | 15.30-17.05 |  |  | Культурологічні студії (к.і.н.Біланич Г.П.) з 17.02.20 (7) | Професійна етика та діловий етикет (доцент Апшай Н.І.) (3) |
|  |
| **6** | 17.15-18.50 | Оркестровий клас (нар. артист Укр. Співак В.Г..) (а/з) |  |  |  |
| **ЧЕТВЕР**  | **1** | 8.00-9.35 |  | Сучасна економічна теорія (доцент Андріїв Н.М.) (10) | Соціологія (к.і.н. Федака П.П.) (13) |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  | Сучасна економічна теорія (доцент Андріїв Н.М ) (10) | Соціологія (к.і.н. Федака П.П.) (13) | Народно сценічний танець(заслуж. прац. культ. Шютів М.А.) (55) |
|  |
| **3** | 12.00-13.35 | Гармонія (к.н.Онищенко К.М.) (20) | Екологія (к.н. Крулько Л.В.) (6) | Екологія (к.н. Крулько Л.В.) (6) | Екологія (к.н. Крулько Л.В.) (6) |
| **4** | 13.45-15.20 | Іноземна мова (Поляк О.Ю., Ухач І.О., Єрохіна М.П.) (10,12,7) |
| **5** | 15.30-17.05 |  | Режисура естради та масових свят (заслуж. арт. Орєшнікова Н.А.) (т/з) |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  |  | Хореографічний ансамбль (заслуж. прац. культ. Шютів М.А.) (т/з) |
|  | **7** | 19.00-20.35 |  |  |  |  |
| **П’ЯТНИЦЯ**  | **1** | 8.00--9.35 |  |  |  |  |
| **2** | 9.45-11.20 |  |  |  |  |
| **3** | 12.00-13.35 | Сольфеджіо (к.н. Онищенко К.М.) (20) | Сучасна економічна теорія (доцент Андріїв Н.М) (10) |  |  |
| **4** | 13.45-15.20 | Гармонія (к.н.Онищенко К.М.) (20) | Режисура драматичного театру (заслуж. арт. Фіщенко М.І.) (м/с театр) |  |  |
| **5** | 15.30-17.05 |  | Режисура драматичного театру (заслуж. арт. Фіщенко М.І.) (м/с театр) |  |  |
| **6** | 17.15-18.50 |  | Сценічний рух та пластика (заслуж. арт. Орєшнікова Н.А.) (т/з) |  |  |
|  | **7** | 19.00-20.35 |  |  |  |  |